

RUTA MONUMENTAL OROPESA

Cada año en el mes de abril, nuestro pueblo muestra sus mejores galas y deseos, para recordar nuestros orígenes participando en numerosos actos culturales



MORNADAS MEDIÉVALES

Punto de Información Comarcal de Turismo

925 43 02 01

Para visitas programadas de grupos y rutas complementarias

Castillo medieval: 925 45 00 06

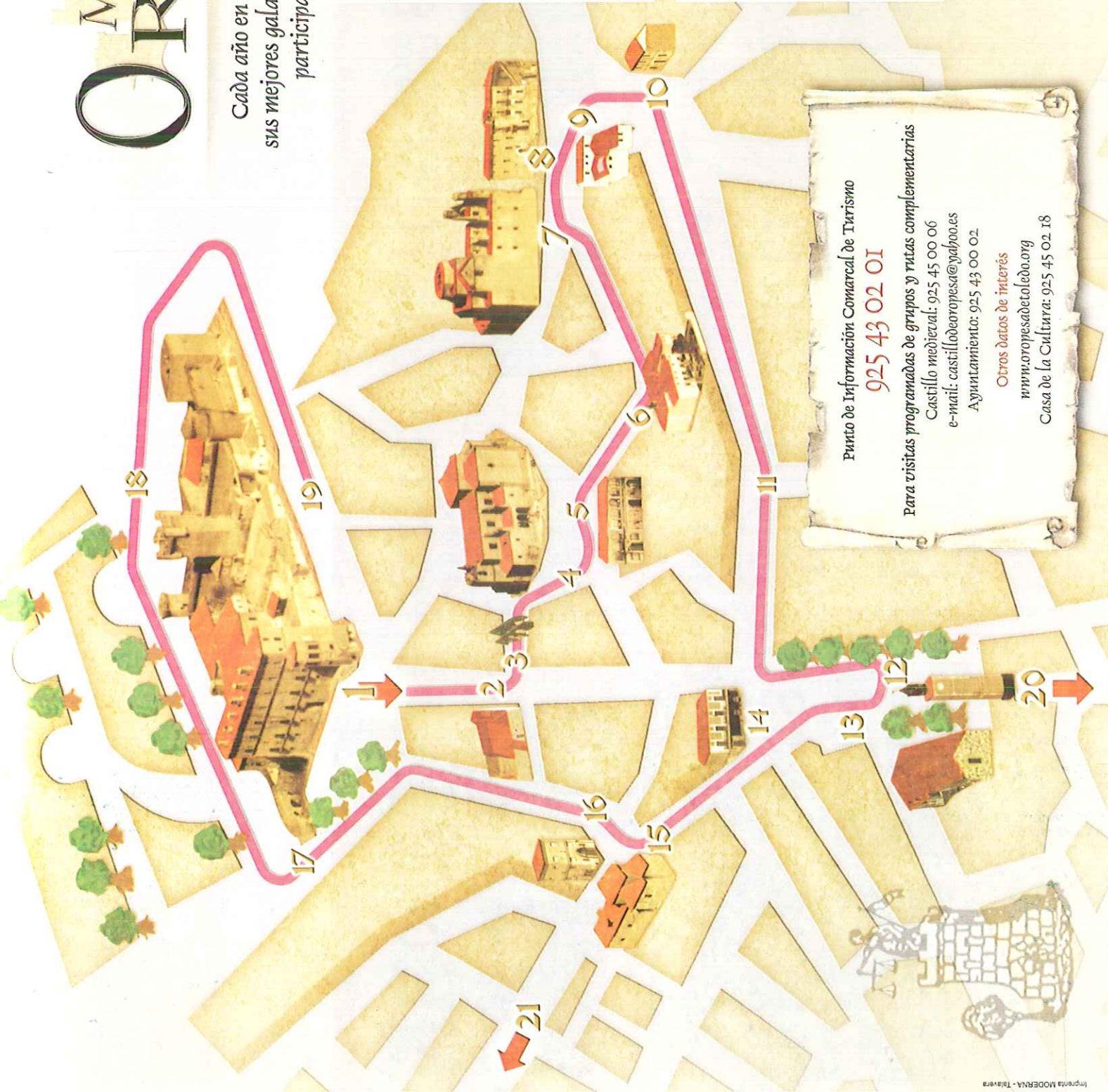
e-mail: castillodeoropesa@yahoo.es

Auditamiento: 925 43 00 02

Otros datos de interés

www.oropesadetolledo.org

Casa de la Cultura: 925 45 02 18



1 PALACIO CONDAL



Antigua residencia de la familia Condal de los Alcares de Toledo, en el año 1991 se convirtió en el primer Parador de Turismo que se levantó sobre un edificio artístico. Destaca su artesonado original del siglo XV.

4 IGLESIA PARROQUIAL NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN



De la primitiva Iglesia de Sta. María se conserva su fachada de estilo románico, con incrustaciones posteriores platerescas. D. Fernando III Conde de Oropesa, reconstituye su cráucero concluyendo la obra en 1613.

7 CAPILLA DE SAN BERNARDO



Precursora del arte barroco español. Fue construida en 1605 bajo los planos de Francisco de Mora, para el enterramiento de D. Francisco de Toledo "V Virrey del Perú".

10 CASA NATAL DE SAN ALONSO DE OROZCO



Agustino y escritor, San Alonso de Orozco nace en Oropesa en 1500.

13 CASAS CONSISTORIALES



Este edificio sirvió durante siglos como pósito municipal, hasta que en 1871 se trasladó aquí el Ayuntamiento.

16 ANTIGUO MUSEO DE CERÁMICA



El anticuario D. Platón Páramo logró reunir en él más de 800 piezas de cerámica y antigüedades desde el siglo XV al XIX, cobijadas todas ellas bajo el artesonado mudejar del Palacio de Torrijos.

19 CASTILLO NUEVO



Declarado Monumento Histórico Artístico en 1923, destaca su Torre del Homenaje y su Patio de Armas.

2 HOSPITAL DE SAN JUAN BAUTISTA



Levantado posiblemente sobre la sinagoga judía. Su fundación se debe a D.ª María de Figueroa, siendo su hijo D. Francisco de Toledo quien le dota con 2.4 camas más.

5 AYUNTAMIENTO ANTIGUO



Constaba de una cárcel y dos salas para celebrar las sesiones municipales en invierno y en verano hasta el año 1871.

8 COLEGIO DE LOS JESUITAS



Fundado por D. Francisco de Toledo y regentado por la Compañía de Jesús, desde el 1590 llegó a tener privilegio de Universidad.

11 RECINTO AMURALLADO



El Infante D. Juan concede en 1326 un privilegio a los habitantes de Oropesa para que el lugar se cercque mejor.

14 ANTIGUA BIBLIOTECA POPULAR



El Ayuntamiento levanta en 1912 esta Biblioteca para impulsar la cultura popular, decorándola con azulejería talaverana de Ruiz de Lina y Gaitjo.

17 PUERTAS DEL RECINTO AMURALLADO



Comprende cuatro puertas y dos portillos, la puerta Condal, la de Talavera, la Vega y la Villa.

20 ERMITA DE NTRA. SRA. DE PEÑITAS



El Templo data del siglo XVIII, albergando en sus dependencias un bello retablo barroco, donde destaca la Patrona de Oropesa.

3 EL PASADIZO



D. Fernando Alcares de Toledo - V Conde de Oropesa - le manda construir en 1620, con el fin de unir el Palacio con la Iglesia, para que la Condesa y su séquito asistiesen a misa.

6 CONVENTO NTRA. SRA. DEL RECUERDO



Morada de San Juan de Dios, en su interior se conserva un magnífico retablo de Juan Correa de Yrizar.

9 CONVENTO DE LAS CONCEPCIONISTAS



D.ª Mencía de Toledo, esposa del II Conde de Oropesa, compró el lugar y financió su construcción en 1523. La desamortización de 1835, obligó a las monjas a abandonar el convento.

12 RELOJ DE LA VILLA



Construido a principios del s. XX, de estilo neomudéjar, en sus dependencias se albergó la Real Fábrica de Sedas.

15 CONVENTO DE LAS MISERICORDIAS



Inaugurado en 1618 por el Conde D. Juan para atender las necesidades educativas femeninas de la población.

18 CASTILLO VIEJO



Construido por los árabes, constaba de cuatro torres con planta circular unidas por cortinas.

21 CONVENTO DE FRANCISCANOS OBSERVANTES



Antigua fábrica de harinas, sus obras comienzan en 1518. Denominado El Pequeño Escorial, por reunir en él los restos mortales de los Condes de Oropesa hasta el 1827, que fue abandonado por los monjes.