



REGLAMENTO DEL TORNEO DE FRONTENIS

Artículo 1. EL FRONTÓN.

El Frontón consta de cancha, contracancha y zona de público.

- La cancha comprende: el plano del suelo, que es el piso de la misma, el que se eleva frente al pelotari, denominado frontis, el de la izquierda del jugador, pared izquierda y el que se ofrece a su espalda, rebote. Dentro de este lugar geométrico, delimitado por las correspondientes líneas, denominadas también escasas, pintadas o señaladas con flejes, chapas o material diferente del suelo, se juega a las modalidades de frontón.
- Contracancha es la franja de terreno a lo largo de la cancha que separa esta del público, siendo el lugar donde se colocan los jueces.
- Zona de público es el lugar destinado a los espectadores.

Artículo 2. DIMENSIONES.

La contracancha tendrá en todas las instalaciones una anchura mínima de 4'50 metros, los cuales han de ser completamente libres y sin obstáculo alguno.

El rebote y la pared izquierda deben tener la misma altura que el frontis. El rebote tendrá la misma anchura que la cancha.

Desde el límite superior del frontis, pared izquierda y rebote hasta el techo (inicio de cerchas o red) debe existir una altura libre mínima de 3'50 metros en frontón largo y de 2 mt. en frontón corto y pequeño.

Artículo 3. LOS CUADROS.

Los "cuadros" son las divisiones que se señalan en la cancha para establecer las distancias de los saques, la falta y la pasa. Van marcados en la pared izquierda, sirviendo al jugador para conocer la situación en el juego.

La falta y la pasa se señalan, asimismo, con una raya paralela al frontis, pintada en el suelo o señalada con cinta adhesiva, desde la pared izquierda a la contracancha de una anchura de 15 centímetros. Asimismo, se señalan las rayas para la distancia de los saques.



Los cuadros deberán tener las medidas que se indican seguidamente:

- 1) En el frontón largo la distancia será de 4 metros de cuadro a cuadro.
- 2) En frontón corto y frontón de 30 metros la distancia entre cuadros será 3,5 metros de cuadro a cuadro.
- 3) En todo caso los cuadros 4 y 7 coincidirán con la falta y pasa, respectivamente.

Artículo 4. ZONAS DEL FRONTIS.

En el frontis existen tres chapas o franjas pintadas:

- Una horizontal, que se encuentra a diez metros del suelo y que delimitando la altura del frontis señala el límite superior a que se admiten las pelotas cuando son lanzadas contra el frontis.
- Otra chapa o franja, también horizontal y paralela a la anterior, denominada falta, señala el límite inferior sobre el cual ha de dar la pelota para que se considere buena. La distancia de la chapa inferior del frontis, a medir desde la parte superior de la misma hasta el suelo será para todos los frontones de 1 metro, salvo para la modalidad de raqueta, que será de 0,60 metros.
El ancho de la chapa será como mínimo de 15 centímetros, de material que al ser golpeado por la pelota tenga un sonido claro para apreciar su contacto.
- Otra tercera, vertical, limita la anchura del frontis, podrá ser hasta 1,10 metros más ancho que el piso de la cancha.

Toda pelota que dé en el frontis, fuera del rectángulo formado por las tres chapas o franjas antes descritas con la arista de la pared izquierda y el frontis, se considera mala.



Artículo 5. PARED IZQUIERDA

A lo largo de la pared izquierda y del rebote, en su parte superior, habrá asimismo una chapa o franja. Si la pelota toca en la chapa o encima de ella antes de botar en el suelo, es falta para el que la lanzó, pero si lo hace después de botar en el suelo será tanto en favor del que lanzó la pelota.

También se colocará una chapa o franja vertical en la pared del rebote que delimitará la anchura de éste, 10 metros, la cual coincidirá con la línea o chapa del suelo que señala la cancha.

La distancia de la chapa inferior del frontis, a medir desde la parte superior de la misma hasta el suelo será para todos los frontones de 1 metro, salvo para la modalidad de raqueta, que será de 0,60 metros.

El ancho de la chapa será como mínimo de 15 centímetros, de material que al ser golpeado por la pelota tenga un sonido claro para apreciar su contacto.

Será aconsejable colocar desde la chapa hasta el suelo colchones, corcho, cualquier otro elemento diferenciador del frontis, que amortigüe el golpe de la pelota.

Artículo 6. LAS PELOTAS.

En las especialidades de raqueta la pelota será de goma neumática de color blanco o amarillo, al igual que en paleta de goma.

La distancia para conocer el bote máximo y mínimo, será dejando caer la pelota sin fuerza a 2 metros.

Artículo 7. EL SAQUE.

El primer saque se realizará mediante bola de saque, la pareja ganadora del punto sacará (deberán tocar la bola los 4 jugadores para que la bola de saque sea válida).

Los saques se efectuaran por ambos equipos desde la línea de 4, botando la pelota detrás de la línea señalada de dicha distancia.

El jugador que saca debe advertir a su contrario.

En frontón los saques son motivo a que la jugada que se intenta se califique de "buena", "falta", "pasa" o "vuelta".



Asociación Cultural y Deportiva "Juegos de la comarca"

Se llama "buena" cuando el jugador saca botando la pelota detrás de la raya señalada para ejecutar el saque, según la modalidad, y después de dar en el frontis bota entre la raya de "falta" y la raya de "pasa". Puede tocar antes o después del frontis la pared izquierda. Es "falta" si bota en la raya de "falta" o delante de la misma. Es "pasa o vuelta" si bota en la raya de "pasa" o detrás de ella.

Es obligatorio botar la pelota para efectuar el saque y es falta cuando se hace sobre la propia raya de saque o más cerca del frontis.

Si el contrario resta el saque de aire o vuela, el mismo será bueno, sea cual sea la trayectoria de la pelota, ya que hasta que esta no toca el suelo no se produce la falta o pasa.

El cuadro 4 y el cuadro 7 serán la falta y pasa respectivamente.

Se consideran pelotas malas en todas las especialidades cuando concurren las siguientes circunstancias:

1. Cuando la pelota se devuelva al segundo bote.
2. Cuando botando la pelota sobre el tejadillo, de aire, salga afuera del límite del área de juego.
3. Cuando toque el techo.
4. Cuando la pelota dé fuera del área de juego en el transcurso de un partido, tanto en el saque como en el desarrollo del juego.
5. Dos saques mal efectuados consecutivos.

Al realizar el saque, el jugador que hace "pasa", tiene derecho a repetir el saque una vez más. Si hiciera "falta" o nueva "pasa" es falta.

Si al ejecutar el saque la pelota bota en la línea o antes de "falta", sale fuera o toca las líneas que determinan el rectángulo de juego, el sacador pierde el tanto y no tiene derecho a repetir jugada.

Hecha una "pasa" la repetición del saque tendrá que realizarse por el mismo jugador.

El saque podrá hacerlo indistintamente el delantero o zaguero.

Si un jugador o pelota rebasaren la línea de saque, no podrá recogerse ya la pelota.



Artículo 15. DESARROLLO DEL TORNEO.

Los partidos se jugarán durante la primera fase y la repesca a 1 Set a 21 puntos.

Los octavos, cuartos de final y la lucha por el 5º al 8º puesto se jugará al mejor de 3 Set a 15 puntos.

Las semifinales, el 3º y 4º puesto y la Gran Final se disputarán al mejor de 3 Set a 21 puntos.

Los Sets se ganarán siempre por diferencia, como mínimo de 2 puntos.

Artículo 16. CUADRO DEL TORNEO.

- ✓ Primera Fase: 11 enfrentamientos en los cuales se clasifican los 11 ganadores para octavos de final.

PRIMERA FASE			
1	GANADOR A		
2	PERDEDOR a	GANADOR G	13
		PERDEDOR g	14
3	GANADOR B		
4	PERDEDOR b	GANADOR H	15
		PERDEDOR h	16
5	GANADOR C		
6	PERDEDOR c	GANADOR I	17
		PERDEDOR i	18
7	GANADOR D		
8	PERDEDOR d	GANADOR J	19
		PERDEDOR j	20
9	GANADOR E		
10	PERDEDOR e	GANADOR K	21
		PERDEDOR k	22
11	GANADOR F		
12	PERDEDOR f		



Asociación Cultural y Deportiva “Juegos de la comarca”

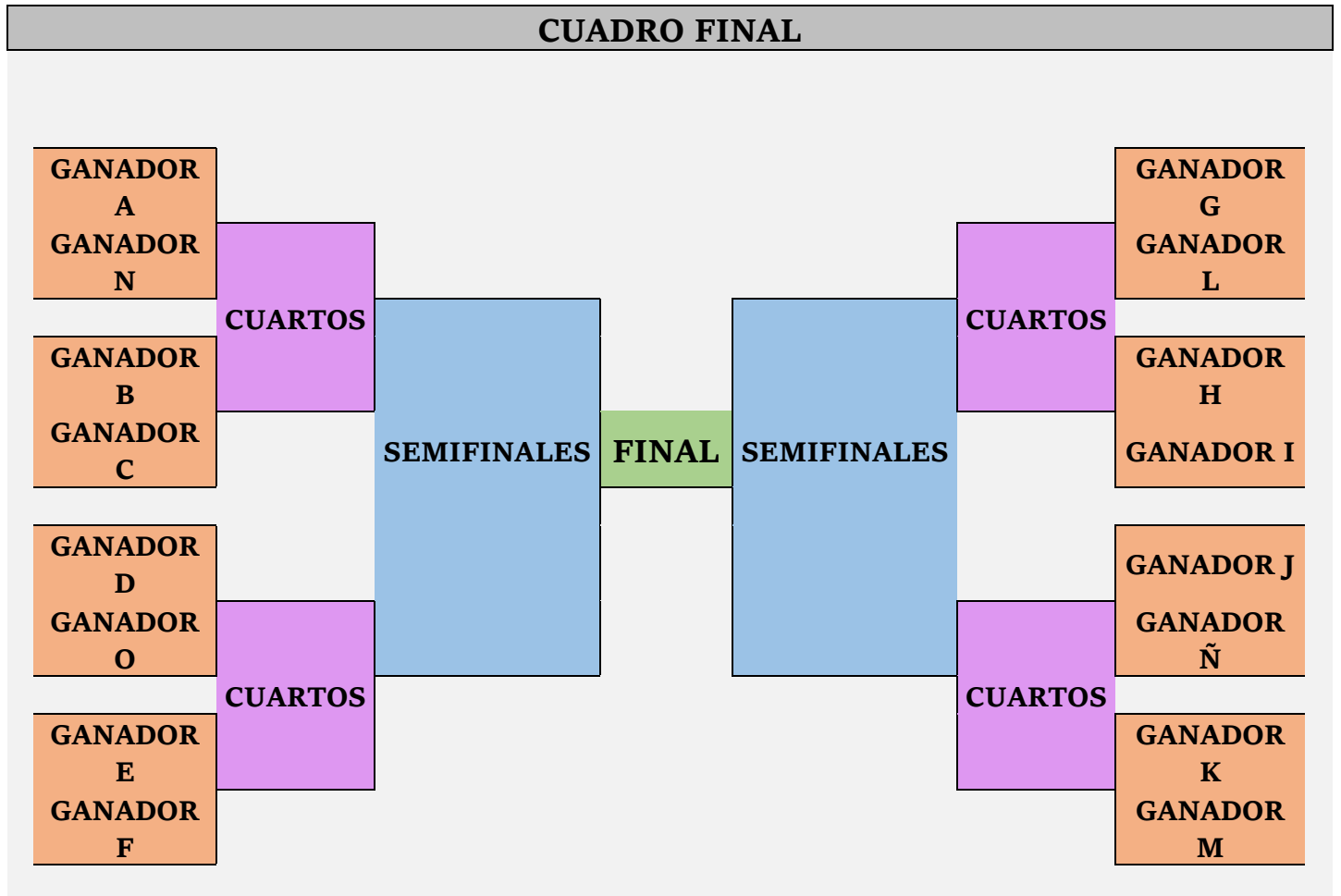
- ✓ Fase de Repesca: dentro de los 11 perdedores, la pareja que haya obtenido el peor resultado quedará eliminada; y las otras 10 disputarán una eliminatoria en la que se clasificarán los 5 ganadores de sus partidos para octavos de final.

RESPESCA	
PERDEDOR a PERDEDOR b	GANADOR L
PERDEDOR c PERDEDOR d	GANADOR M
PERDEDOR e PERDEDOR f	GANADOR N
PERDEDOR g PERDEDOR h	GANADOR Ñ
PERDEDOR i PERDEDOR j	GANADOR O
PERDEDOR k ELIMINADO	

Obs: se ha realizado un ejemplo con el Perdedor k como el peor de la primera fase



- ✓ Fase final: los 16 clasificados disputarán toda la fase a eliminatoria directa. Habrá lucha del 5º al 8º puesto y 3º y 4º puesto.



Artículo 17 – Premios.

Las 3 primeras parejas clasificadas ganarán medallas de Oro, Plata y Bronce respectivamente; las cuales serán entregadas el sábado 16 de junio en la Ceremonia de Clausura en Oropesa.



Artículo 18 – Puntuación por municipio.

- Las puntuaciones son:

POSICIÓN	PUNTUACIÓN
1	25
2	20
3	16
4	13
5	11
6	10
7	9
8	8
9	7
10	6
11	5

- Si dentro de las 8 parejas clasificadas para cuartos de final no estuvieran representados los 8 municipios que obtienen puntuación entonces para determinar el orden de la clasificación con esos municipios que no están representados habría que dictaminar los puestos hasta el 8 atendiendo a lo sucedido en las fases anteriores utilizando las siguientes estadísticas y en este orden:
 - Pareja clasificada para octavos de final.
 - Pareja que no ha pasado por la repesca.
 - Ratio de sets a favor y en contra.
 - Ratio de juegos a favor y en contra.
- Así mismo se realizará la clasificación del 9 al 11, atendiendo a los parámetros anteriormente expuestos.